

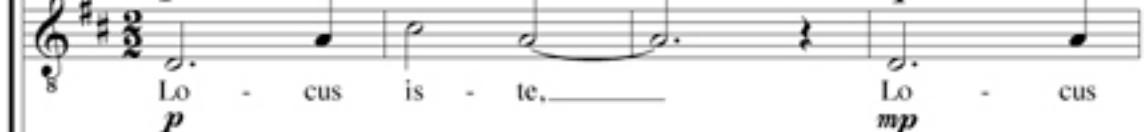
Locus iste

Daniel Brinsmead

Rubato e molto cantabile $\text{♩} = 40$

S 

A 

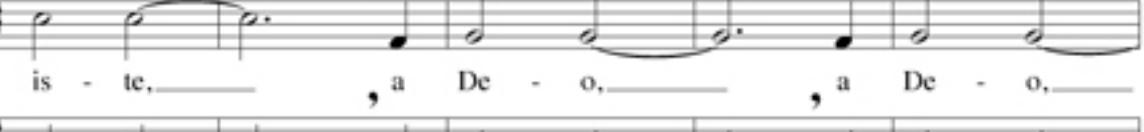
T 

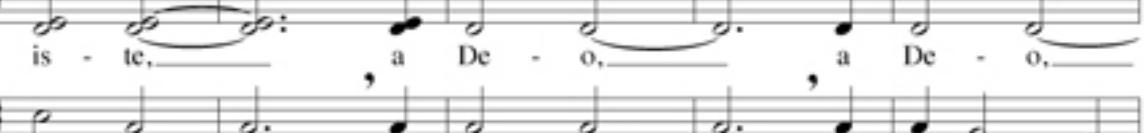
B 

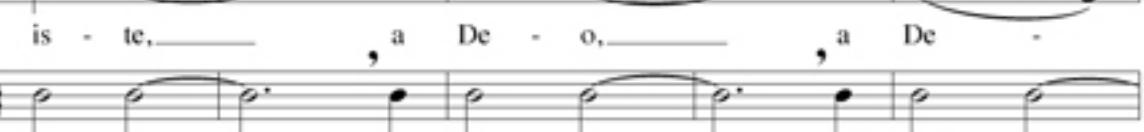
Rubato e molto cantabile $\text{♩} = 40$

for rehearsal only 

S1 

S2 

A 

T 

B 



It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.

Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

© Copyright 2012 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Printed in the U.S.A.

(1) *mp*

S1 o, Lo - cus is - te, a De -
 S2 — Lo - cus is - te, a De - o,
 A — Lo - cus is - te, a De - o,
 T — Lo - cus is - te, a De - o,
 B — Lo - cus is - te, a De - o,

mp

mp

mp

mp

mp

For Perusal Only

mf

S1 o, a De - o, fac - tus est,
 S2 — a De - o, fac - tus est,
 A — a De - o, fac - tus, fac - tus est,
 T — a De - o,
 B — a De - o, a De - o

mf

mf

mf

mf

mp

S fac - tus est. In - aes - ti ma - bi - le,

mp

A fac - tus est. In - aes - ti - ma - bi - le,

mp

T 8 fac - tus est. In - aes - ti - ma - bi - le,

B fac - tus est. In - aes - ti - ma - bi - le,

mp

24 *Più mosso* *mf*

For Perusal Only

f

Sa - cra - men - tum, Sa - cra - men - tum, a

mf

Sa - cra - men - tum, Sa - cra - men - tum, a

mf

Sa - cra - men - tum, Sa - cra - men - tum, a

mf

Sa - cra - men - tum, Sa - cra - men - tum, a

Più mosso

mf

30

De - o fac - tus est. sa - cra - men -

De - o fac - tus est. sa - cra - men -

De - o fac - tus est. sa - cra - men -

De - o fac - tus est. In - aes - ti - ma - bi - le

De - o fac - tus est. In - aes - ti - ma - bi - le

For Perusal Only

tum, In - aes - ti - ma - bi - le, sa - cra -

tum, In - aes - ti - ma - bi - le, sa - cra -

8 tum, In - aes - ti - ma - bi - le, sa - cra -

— sa - cra - men - tum.

38 Grandioso

men - tum.

In - aes - ti - ma - bi -

men - tum.

In - aes - ti - ma - bi -

men - tum.

In - aes - ti - ma - bi -

f

In - aes - ti - ma - bi - le, sa - cra -

Grandioso

For Perusal Only

le, sa - cra - men - tum. In - aes - ti - ma - bi - le, in -

le, sa - cra - men - tum. In - aes - ti - ma - bi - le, in -

le, sa - cra - men - tum. In - aes - ti - ma - bi - le, in -

men - tum. In - aes - ti - ma - bi - le, in -

mf

mf

mf

mf

45

mp

aes - ti - ma - bi - le, sa - cra - men - tum,

mp

aes - ti - ma - bi - le, sa - cra - men - tum,

mp

aes - ti - ma - bi - le, sa - cra - men - tum,

aes - ti - ma - bi - le, sa - cra - men - tum.

For Perusal Only

Meno mosso
Meno mosso

53

Tempo I ($\text{♩} = 40$) Legato e molto espressivo

Tempo I ($\text{♩} = 40$) Legato e molto espressivo

For Perusal Only

For Perusal Only

Meno mosso

67

si - bi - lis est. Lo - cus

si - bi - lis est. Lo - cus

si - bi - lis est. Lo - cus

Meno mosso

Più mosso

For Perusal Only

poco rit.

is - te, lo - cus is - te, poco rit.

is - te, lo - cus is - te, poco rit.

is - te, lo - cus is - te, poco rit.

Più mosso

poco rit.

72 Tempo I ($\text{♩} = 40$) Legato e molto espressivo

lo - cus is - te, lo - cus

lo - cus is - te, lo - cus

lo - cus is - te, lo - cus

lo - cus is - te, lo - cus

Tempo I ($\text{♩} = 40$) Legato e molto espressivo

For Perusal Only

76

is - te, a De - o fac - tus est, in - ae - sti -

is - te, a De - o fac - tus est, in - ae - sti -

is - te, a De - o fac - tus est, in - ae - sti -

is - te, a De - o fac - tus est, in - ae - sti -

80

ma - bi - le, sa - cra - men - tum, a De - o,

ma - bi - le, sa - cra - men - tum, a De - o,

ma - bi - le, sa - cra - men - tum, a De - o,

ma - bi - le, sa - cra - men - tum, a De - o,

For Perusal Only

85 mp

fac - tus est. Lo - cus is - te,

fac - tus est. Lo - cus is - te, a De - o,

fac - tus est. Lo - cus is - te, a De - o,

fac - tus est. Lo - cus is - te, a De - o,

© protection

92 **Tempo I** ($\text{♩} = 40$)

Tempo I ($\text{♩} = 40$)

93

*Only sing the bracketed D if there are no lower A and D Bass notes.
Otherwise omit in performance.