

Exsultate justi in Domino

Psalm XXXIII: 1-3

Brant Adams

bio at www.sbmp.comMajestically $\text{♩} = 96$

Piano

S
A

5

Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no

Ek - sool - TAH - teh YOO - stee een DAW - mee - naw

T
B

10

Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no

With exuberance $\text{♩} = 136$

15

19 SA unis. *mf*

Ex - sul - ta - te

mf TB unis.

Ex - sul - ta - te Ex - sul -

24

Ex - sul - ta - te Ex - sul - ta - te jus - ti in

ta - te Ex - sul - ta - te jus - ti in

For Perusal Only

29

Do-mi-no Do - mi - no Ex - sul - ta - te jus - ti in

Do-mi-no Do - mi - no Ex - sul - ta - te jus - ti in

33 *f* *mf*

Do-mi-no Do - mi-no Rec - tos de - cet col - lau -
 REHK - taws DEH - chet cawl - lahoo -

Do-mi-no Do - mi-no

37

da-ti-o in Do-mi-no in
 DAHT-see - aw een DAW-mee - naw

in Do-mi-no Rec - tos de cet col - lau - da ti - o in

42

Do-mi-no

Do-mi-no

mf *mp*

46

p

50

mp *leggiero*

p

54

mp

A

Con - fi - te - mi Do - mi - no Con - fi - te - mi Do - mi - no
Kawn - fee-TEH - mee DAW - mee - naw

p

For Perusal Only

58

A

Con - fi - te - mi Do - mi - no Con - fi - te - mi Do - mi - no

T

mp

Psal - li - te il - li _____ psal - li - te il - li _____
SAHL - lee - teh EEL - lee

62 *mf*

S Con - fi - te - mi Do - mi - no
Kawn - fee - TEH - mee DAW - mee - naw

A *mf*
Con - fi - te - mi Do - mi - no Con - fi - te - mi Do - mi - no

T *mp*
Psal - li - te il - li psal - li - te il - li

B

mf

For Perusal Only

66

S Con - fi - te - mi Do - mi - no in
een

A Con - fi - te - mi Do - mi - no Do - mi - no in
een

T psal - li - te il - li Do - mi - no

B Con - fi - te - mi Do - mi - no
Kawn - fee - TEH - mee DAW - mee - naw

70

S
A

cith - a - ra,
CHEE - tah - rah,

T
B

in psal - ter - i - o de - cem chord -
een sahl - TEH - reeaw DEH - chehm kavv -

74

Psal - li - te il - li psal - li - te il - li

a - rum
DAH - rum

Psal - li - te il - li psal - li - te il - li

For Perusal Only

78

psal - li - te il - li psal - li - te il - li psal - li - te il - li psal - li - te il - li

psal - li - te il - li psal - li - te il - li psal - li - te il - li psal - li - te il - li

mp *mf*

82 *f* *mp* *sopranos*

Con-fi-te - mi Do - mi - no! Can - ta - te
 Kahn - ta - te

f

Con - fi - te - mi Do - mi - no!

f *mp* *cantabile*

86 *mp*

e - i - can - ti - cum no - vum,
 EH - ee KAHN tee - koom NAW - voom

mp

91 *mp*

Oh

Oh

TB unis. *mp*

Can - ta - te e - i

96

can - ti - cum no - vum,

can - ti - cum no - vum,

100

mp

Be - ne psal - li - te

For Perusal Only

104

Be - ne psal - li - te

Can -

Can -

108

ta - te Can - ta - te Can - ta - te Can - ta - te Can - ta - te

112

ta - te Can - ta - te

For Perusal Only

sub. p

116

Be - ne psal - li - te e - i

Be - ne psal - li - te e - i

120 *mp*

Be - ne psal - li - te e - i

Be - ne psal - li - te e - i

124 *mf*

Be - ne psal - li - te, psal - li - te e - i in

Be - ne psal - li - te, psal - li - te e - i in

For Perusal Only

128

S vo - ci - fer - a - ti - o - ne, in vo - ci - fer - a - ti - o -
vaw-chee-fehr-ah - see - AW - neh

A in vo - ci - fer - a - ti - o - ne, In -

T *marcato* vo - ci - fer - a - ti - o - ne, in vo - ci - fer - a - ti - o -

B in vo - ci - fer - a - ti - o - ne, In -

131

ne, Ex - sul - ta - te! in vo - ci - fer - a - ti - o -
 vo - ci - fer - a - ti - o - ne, in vo - ci - fer - a - ti - o -
 ne, Ex - sul - ta - te! in vo - ci - fer - a - ti - o -
 vo - ci - fer - a - ti - o - ne, in vo - ci - fer - a - ti - o -

For Perusal Only

134

ne, in vo - ci - fer - a - ti - o - ne, in
 ne, in vo - ci - fer - a - ti - o - ne, in
 ne, in vo - ci - fer - a - ti - o - ne, in
 ne, in vo - ci - fer - a - ti - o - ne, in

137

S
A

vo-ci-fer-a - ti - o - ne,

T
B

vo-ci-fer-a - ti - o - ne,

141

SA unis.

Ex - sul - ta - te

mf TB unis.

Ex - sul - ta - te

mf

145

Ex - sul - ta - te

Ex - sul - ta - te

© protection

153

Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no Do - mi - no

Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no Do - mi - no

157

Rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o in Do - mi - no

in Do - mi - no

161

Do - mi - no

Rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o in Do - mi - no

165

mp

Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no Do - mi - no

mp

Ex sul ta - te jus ti in

mp

169

Ex - sul - ta - te

Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no Do - mi - no

Do - mi - no Do - mi - no Ex - sul - ta - te jus - ti in

172-15

173 *f* *poco ritard*

Ex - al - ta - te jus - ti in Do -

Do - mi - no Do - mi - no in Do -

poco ritard

177 *ff* *a tempo*

mi - no Do - mi - no Do - mi - no

ff *a tempo*

mi - no Do - mi - no Do - mi - no

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It consists of two systems of staves. The first system (measures 173-176) features a vocal line with lyrics 'Ex - al - ta - te jus - ti in Do -' and 'Do - mi - no Do - mi - no in Do -', and a piano accompaniment. The second system (measures 177-180) features a vocal line with lyrics 'mi - no Do - mi - no Do - mi - no' and 'mi - no Do - mi - no Do - mi - no', and a piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *poco ritard*, and tempo markings such as *a tempo*. A large red watermark 'For Perusal Only' is overlaid on the second system.

Exsultate justis in Domino:

Rejoice just in Lord:

rectos decet collaudatio.

for upright it is fitting to praise.

Confitemi Domino in cithara,

Give praise to God upon harp,

in psalterio decem chorda psallite illi.

upon psaltery of ten strings play to him.

Cantate ei canticum novum,

Sing to him song new,

bene psallite ei in vociferatione.

well sing to him strong tones.

Performance note

This is an excellent piece for use as a concert opener or a contest selection. The key to success is a steady rhythmic pulse and a vital tone quality. Add to this careful attention to dynamic pacing and you will experience the joyful music-making this piece offers.